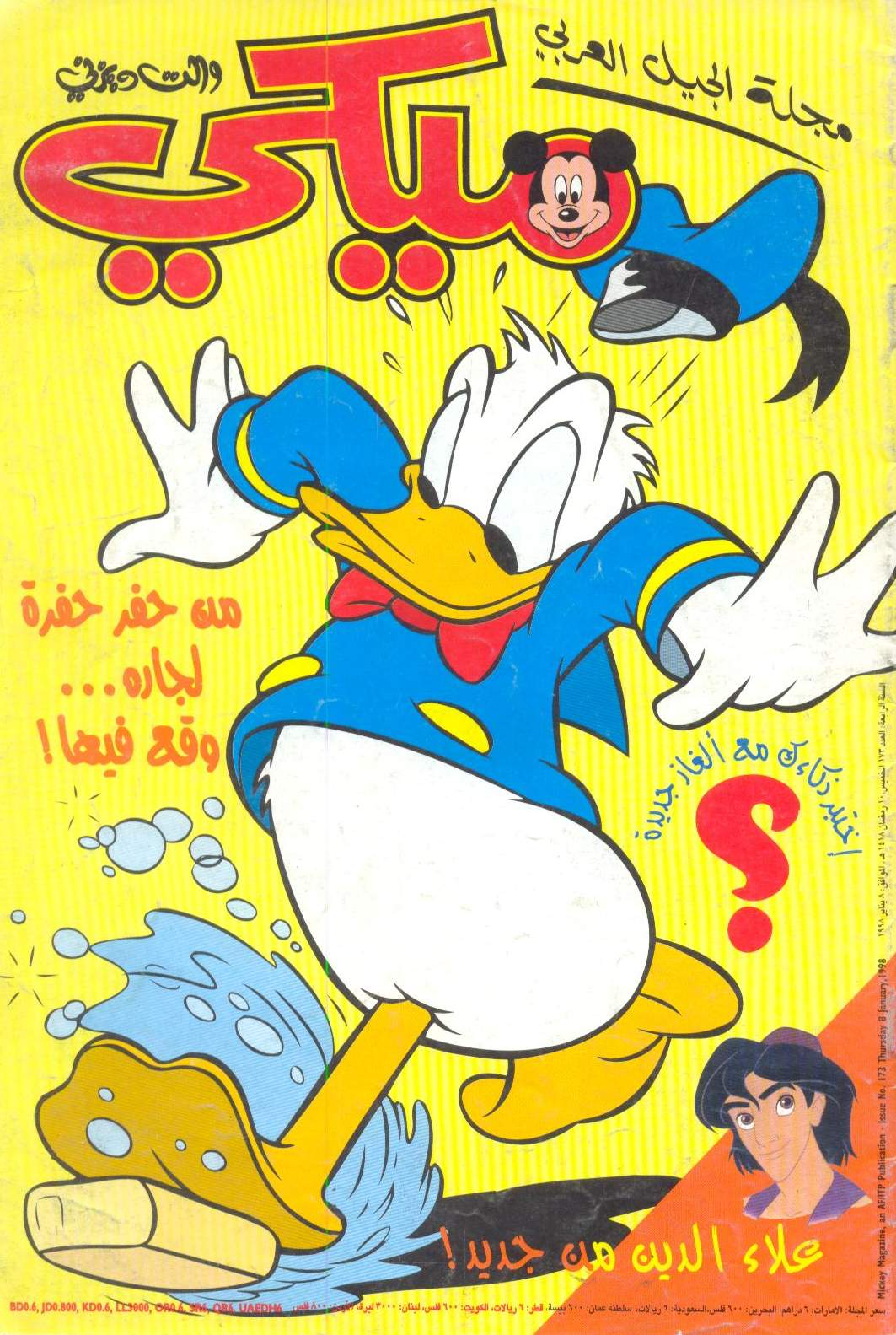


والت ديزني
ميكي
مجلة الجيل العربي
من حفر حفرة لجاره... وقع فيها!
اختبر ذكاءك مع ألغاز جديدة
؟
علاء الدين من جديد!
السنة الرابعة العدد ١٧٣ الخميس ١٠ رمضان ١٤١٨ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 173 Thursday 8 January, 1998
سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6





من ميكي إلى اصدقائه

ماذا سيفعل ميكي بفأر الكهف الذي يسرح في المدينة؟

٤

الجار... قبل الدار!

١٤



كلنا نحب علاء الدين، ولكن، هل نعرف كيف نرسمه؟

٢٢

طفلة صغيرة في رعاية العم دهب... ولكنها طفلة من نوع خاص!

٣٠

السنة الرابعة: العدد ١٧٣، الخميس ١٠ رمضان ١٤١٨ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٨

Issue No: 173 Thursday
8 January 1998

صباح الخير يا أعزائي الأحباء...

في كل مرة أبدأ فيها بالكتابة إليكم، أشعر بأن هناك الكثير من المشاكل والحلول والأفكار التي أحب مشاركتكم إياها، لكنني أتراجع وأقول لنفسي ربما كان الأحباء الصغار غير راغبين في تدخل الغير، أي أنا، في شؤونهم الخاصة! واليوم بالتحديد أقول لكم هذا، لأنني استلمت رسالة من صديقة عزيزة على المجلة، شكت فيها أخاها الذي يعاملها بطريقة قاسية وخالية من الحنان، وطلبت مني مساعدتها في التغلب على شعور الغيظ الذي أصبحت تكنه له، بعد سوء معاملته. ولا أخفي عليكم أن رسالتها محزنة جداً، لدرجة أنها شغلت فكري طوال النهار، وجعلتني أتساءل عن السبب الذي قد يجعل الأخ يعامل اخته بطريقة غير لطيفة... نصيحتي لك، صديقتي، أن تجلسي معه، وتناقشيه في أسباب هذه المعاملة، وتخبريه أنك لا ترضين بالتعامل بهذه الطريقة.

وإن لم تنجحي، فناقشي الأمر مع أمك، حتى تتحدث هي إليه، وتطلب منه تغيير أسلوبه، وتذكره بأنك أخته التي تحبّه وتحزن لسوء معاملته. فالأخ يجب أن يكون صديقاً لأخته قبل أي شيء... لكم تحياتي أيها الأعزاء، وإلى اللقاء.

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب. ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس **مجلس الادارة**: عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري**: روبرت سارفين، **مدير النشر**: إيان أوكونل، **سكرتيرة التحرير**: مي أبو الحسن، **مساعدة تحرير**: إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج**: يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج**: وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات**: نيل باتش، **مدير التوزيع**: بيتر كونمي

Al-Futtaim Universal Trade Publications

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD — ITP

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

Saudi Distribution Co.



تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ: **الفطيم للطباعة والنشر**، دبي - أ.ع.م.



إلى بوكاهونتاس

ماذا كان شعورك عندما تركك جون سميث وذهب إلى لندن؟
رؤى سعيد - عمان

أهلاً بك يا رؤى، سؤالك يدل على أنك مهتمة بمشاعري... أشكرك على هذا الاهتمام. في الحقيقة أشعر بشوق كبير لرؤية جون من جديد، فكما تعلمين الصداقة التي تربطني فيه تجعلني بحاجة ماسة لمشاركته أفراحي وأحزاني، لكن ما باليد حيلة، فقد اضطر للعودة إلى بلده حيث أهله وأصدقائه، وأنا اضطررت للبقاء مع من يحبونني. والأهم من كل ما سبق، أنه كان بحاجة للرعاية الصحية التي لم نكن نستطيع تأمينها له في موطني.

إلى بلوتو

لا أود إحراجك بسؤالي، لكنني أحبك وأريد أن أعرف الحقيقة. لماذا تكون في بعض القصص ذكياً، وفي البعض الآخر ساذجاً؟
عائشة اسماعيل - الكويت

أنا لست محرجاً إطلاقاً بل مسروراً جداً من سؤالك يا عائشة، وسأجيبك بصراحة! أنا لست ساذجاً كما يتصور الجميع لكنني أتصرف ببراءة شديدة، قد توحي لمن لا يعرفني بأنني ساذج... وسبب تصرفاتي بهذه الطريقة، هو أنني أحب ميكي إلى درجة أنني مستعد لفعل أي شيء يسعده أو يضحكه وبما أن ميكي يحب تصرفاتي الـ (ساذجة)، لذا فأنا أعيدها وأعيدها أمامه دائماً! شكراً لك على السؤال الذي أتاح لي شرح وجهة نظري!

إلى بطوط

لماذا كذبت على أهل مدينة البط وقلت إنك أنت الذي أنقذت أبناء أخيك في قصة الوادي الكبير، بينما هم الذين أنقذوك؟
شيخة رفاع المطيري - الكويت

أنا لم اكذب يا شيخة، كل ما في الأمر أنني بالفعل ذهبت لإنقاذهم لكن المصاعب والعقبات كانت تواجهنا واحدة تلو الأخرى، مما يعني أننا جميعاً أصبحنا في مأزق بحاجة لمن ينقذنا منه. ولا تنسي أنني أنا من حاول ابتكار أفكار خارقة للنجاة بأنفسنا، صحيح أني جعت كثيراً ونمت قليلاً إلا أنني كنت في الحالتين أفكر في كيفية إنقاذ الصغار، ونفسي طبعاً، من العلقة التي علقناها! بصراحة، أنا من يستحق لقب البطولة بالفعل وليس الصغار، فالأعمال بالنيات وأنا نيتي كانت صافية وكنت سأفعل المستحيل لإنقاذهم... ولا يهم كيف سارت الأمور، المهم أننا وصلنا إلى البر أخيراً!

إلى حسن الحظ

لماذا تُغضب بطوط منك دائماً؟ أنا لا أحب أن يغضب منك أحد، فأنت أعز صديق عندي وأريد منك أن تجتمع مع بطوط في قصة تكون ملؤها المحبة والوفاق ... دون مشاكل، ما رأيك؟
هوازن ابراهيم الصنيع - السعودية

أشكرك يا هوازن على كلامك اللطيف، ويسرني جداً أن أكون أعز صديق عندك، واقتراحك جيد ومقبول لكني أريدك أن تعلمي أنني لست أنا الذي أبدأ المشاجرة مع بطوط، فهو سريع الغضب ومتهور وأعصابه متوترة دائماً كما تعلمين، لذا تجدينه لا يتقبل المزاح وينقلب ضدي في ثوان معدودة. وأعدك أني سأحاول جهدي أن أشترك في قصة لا مشاجرة فيها مع بطوط!

إلى الصغار الثلاثة

لماذا لا تقدمون النصح لعمكم بطوط بدل أن يقع في الحماقات كل مرة؟
مريم محمد العوض - الإمارات

آه، لن تصدقي يا مريم لو قلنا لك أن هذا السؤال وجه إلينا آلاف



بطاقة تحية

إلى إبراهيم الفقيه – السعودية
أهلاً بإبراهيم ... رسالتك جعلتني أشعر بالفخر، لأن هناك أصدقاء مصرون على قراءة ميكي، رغم كل شيء. سننشر رسالتك بالتفصيل قريباً، كل ما عليك هو الانتظار قليلاً ... مع تمنياتنا لك بالتوفيق الدائم.

إلى ريم سعد العويض – السعودية
أشكرك كثيراً على الكلام اللطيف الذي جاء في رسالتك. فيلم حورية البحر الصغيرة غير متوفر على أشرطة الفيديو المنزلي بعد. أما بخصوص قرص الليزر، فبإمكانك سؤال الوكيل المحلي عنه.

إلى سلوى محمد فلاته – السعودية
أهلاً بك يا سلوى، في الحقيقة نحن لم نستلم منك إلا رسالة العتب هذه، ومن حسن حظنا أننا استلمناها، كي يتسنى لنا التعرف عليك ومراضاتك ... ونعدك بأننا سننشر لك أي اشتراك تقدمينه، بعد وصول رسائلك طبعاً.

المرات، والإجابة عنه أضحت معروفة، لكن مع هذا سأجيبك، أنا زرزور، بالنيابة عن إخوتي. العم بطوط يتصرف بحرية دون أن يهتم بما قد تسببه تصرفاته الطائشة من أذى للآخرين، وهو لا يريد إصلاح حاله، وسيظل عصبي المزاج، مهما حاولنا نصحه أو ثنيه عن مخططاته، التي غالباً ما تفشل فشلاً ذريعاً... مؤدية به وبنا إلى الوقوع في مشاكل كثيراً ما تكون أكبر منا، ومنه! باختصار يا مريم، مشكلة عم بطوط أنه لا يصدق أن أحداً في الدنيا يفهم أكثر منه، أو لديه خبرة أكبر منه أبداً!

إلى كريم مدحت ظافر – السعودية
أنتج فيلم كتاب الأدغال (وهو الفيلم الذي يروي قصة موغلي) عام ١٩٦٧، أما والت ديزني، فقد توفي في ١٥ ديسمبر ١٩٦٦. انتظر الإجابة عن سؤالك الموجه إلى موغلي في عدد قادم.

إلى شيخة سلطان – الإمارات
أهلاً بك يا شيخة، سنرسل لك العدد الذي طلبته بالبريد، ونتمنى أن يصلك قريباً. ميكي يهديك تحياته، ويشكرك على الثقة الكبيرة.


والت ديزني
ميكي
فأر الكهف


بعد ان عثر ميكي والبروفيسور على فار عملاق متجمد، يعود الى العصر الحجري، يتسبب بندق في اطلاق هذا الفار، الذي ينطلق في شوارع المدينة، مصيبا الجميع بالرعب... الى أن يمسك بكوكبة، ويهرب بها...
واااااااااه! ساعدوني!
أسرع يا ميكي، يجب **إنقاذ** كوكبة!
D93369


محل الزهور الجميلة
ألا يستطيع **أحد** مساعدتي! هيء هيء!


أهذا هو قدري؟! ألتقي **بوحش**!


أزهار، لي! ما **ألطفك**!


أوه... أظنني ظلمتك!







... يبدو أن فيلم **كينغ كونغ** يعاد تصويره!

أويا إياإيا!

يا لرجولته!

كفانا **مسخرة!** سأتصل بالشرطة فوراً، لتقبض على ذلك الخاطف المغطى بالشعر!


انتظري يا ميني! قد يؤذونه ، وهو غير مؤذ، لكنه يتصرف **بطبيعته!**
حسناً! إذاً **أعده** إلى عصره ومكانه أيها الذكي!
أه... مم
وجدتها! اخترعت في الماضي **آلة زمنية** ، أظنها ستساعدنا!


رائع! ستساعدنا في **إعادة** سلفي إلى عصره!
بما أنها ترسل الأشياء إلى الماضي، فليس هناك طريقة لاكتشاف إن كانت تعمل أم لا!


لقد **خيبت** ظني بك! أي شخص يستطيع إرشادك إلى الطريقة الصحيحة!


في معمل البروفيسور-
إذا اعتبرنا أننا بعد خمس دقائق منذ اللحظة **سنعيد** جهاز قياس سرعة الرياح خمس دقائق إلى الوراء. . .


. . . فهذا يعني أنه سيظهر **الآن!**


أنا واثق أن الآلة تعمل، **وأستطيع** إرسال فأر الكهف إلى ماضيه!
انتظر! الاختبار لم ينته بعد!



كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس
Crispier in milk


يجب أن **ننتظر** خمس دقائق ثم نرسل جهاز القياس للماضي، وإلا لن نكون قد جربنا الآلة!
معك حق!


حسناً، الآن!
زوووم!


الآن بإمكاننا **إنقاذ** كوكبة!
ولكن **كيف** سأستعيد جهاز القياس الآن؟!


بعد دقائق-
ممم!
عزيزي! قد تكون حياتنا سوية **صعبة**! لن يستطيع الجميع تفهّمنا!

إنه هناك!
غررررر!
سأبقى معك **لآخر العمر** يا عزيزي!

وداعاً! رحلة سعيدة!

توقف!

لن **أسمح** لكم بأذيته!

أو واااا!

هوووو!

لا تقلقي! لن نؤذيه! فقط سنعيده إلى ماضيه!

وهل كلفت نفسك **بسؤاله** إن كان راغباً بالعودة؟

لا! لأنه **يصعب** التفاهم معه!

حقاً! أنا أفهمه جيداً، وأعرف أنه يود **البقاء** معي!

وااااااا!





بعد قليل-

أو!

أوه!

رسالة **خاصة** للآنسة كوكبة!

حقاً! لم أكن **أتوقع** أية رسالة!

عزيزتي كوكبة، نعتذر عما حدث اليوم، ونأمل أن تقبلي أنت وصديقك، دعوتنا على العشاء الليلة، تمام الثامنة
المحبان ميكي وميني

يا له من تغير **سار** في موقفهما، أبلغهما بموافقتي!

هكذا، دون بخشيش؟!

عزيزي، أظن. . .

. . . أن هناك **أعمالاً** علينا إنجازها!




وهكذا!..
نشكرك على
قبولك دعوتنا!
إننا سعيدان بزيارتكما!
غرر!


الطبق الرئيسي الشهي!
هل تود تذوقه،
عزيزي؟


يم يم!


إيييك!


حسناً؟
ليس مثالياً! لكنه لطيف!


طفح الكيل يا كوكبة! كفاك أوهاماً!
كيف نقنعك أنه يجب إعادته إلى ماضيه؟!


لن تقنعاني أبداً! فهو صادق وغير مخادع
مثلكما، ولن أتخلى عنه!
ووووش


ممم!
عزيزي؟
أووه!
ماذا؟ أنت معجب بقبعتي فقط!


أعيدوه إلى ماضيه! لا أريد رؤيته ثانية!


جاهز يا بروفيسور؟
جاهز، لنبدأ العمل!


غرر!
زوووو
اعتنِ بنفسك!


لا تبك، فهذا لصالحك!
نعم! أدركت ذلك الآن...


... لكن هذه آخر مرة أثق بذوقك في اختيار القبعات!
ذوقي أنا؟!
ها! ها! ها!

النهاية



معلـــومـــات

زاوية مفيدة

معلومات مفيدة:

يصنع الزجاج من رمل الكوارتز الذي يصهر مع الصودا والجير، ويسخن هذا المزيج كي ينتج عنه زجاج منصهر طري يمكن تشكيله، وبعدما يبرد يصبح صلباً ويحتفظ بشكله. يشكل زجاج النوافذ بواسطة الآلات، أما معظم القوارير والأكواب والمزهريات الجذابة فيتم تشكيلها عن طريق النفخ في الزجاج المنصهر من خلال أنبوب طويل.

كان الناس قبل اختراع النظارات يستخدمون البلورات والأحجار الكريمة كعدسات مكبرة، ولكن هذا تغير مع اختراع النظارات في إيطاليا قبل حوالي ستمائة عام، عندما اكتشف نافخو الزجاج أن الزجاج المنحني يمكن أن يكبر الأشياء، وأدى هذا الاكتشاف إلى تصنيع الزجاج بشكل عدسات كانت تثبت إلى بعضها البعض بواسطة سلك فولاذي.

ماجد محمد العيدروس - السعودية

هل تعلم؟

أن بلاد الشام سميت بهذا الاسم نسبة إلى "سام بن نوح".

أن الكنانة هي الجراب الذي يضعه المقاتل على ظهره.

أن أصل كلمة "بيجاما" فارسي، ويعني غطاء الأرجل.

أن "قرة العين" هي برودة العين من شدة السعادة.

شمسة سعيد المحرمي - - الإمارات

صديق المجلة

مهدي بشار حمود
من الجمهورية العربية السورية

من هنا وهناك

صدق أو لا تصدق

أثبت أحد الكيميائيين الألمان أن جسم الإنسان العادي يحتوي على كميات من:

الحديد: يكفي لصنع ٧ مسامير كبيرة.

الفحم: يكفي لصنع ٦٥ قلم.

الفوسفور: يكفي لصنع ٨٢٠ ألف عود كبريت.

الملح: يكفي لملء عشرين ملعقة صغيرة.

عبد الكريم سعد الزهراني - السعودية.

كلمات ومعان

الحقيقة مثل النحلة تحمل في فمها العسل وفي ذنبها إبرة!

الصبر شجرة جذورها مرّة وثمارها عذبة!

نمر مفترس أمامك خير من ذئب خائن وراءك!

محمـــد صغير محمـــد - الإمارات

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، تريد أن تكسب صداقة جديدة، فإذا كنت ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

رويدا بشار حمود
ص. ب. ١٦٥٢٢
دمشق
الجمهورية العربية السورية

مضر بشار حمود
ص. ب. ٢١٤٠
دمشق
الجمهورية العربية السورية


بطوط
والت ديزني
الجار الحبيب


بووونك
طراااخ
غضبان! أليس لديك أدنى **احترام** لجيرانك؟! كل مرة أحاول فيها الاسترخاء، تجد طريقة لإزعاجي!
ها قد **بدأنا**!
D96182


هاه؟!
يااخ
عزيزي غضبان! دعني أساعدك!
ماذا؟
بووونغ
بوووخ


أمسك باللوحة، وسأثبّتها **بنفسي**!
هذا **لطيف** منك أيها البطة!
غريبة!
طراااخ
يااااو!
هيي! لم يكن من المفروض أن تمسك باللوحة من **المكان** الذي سأضربه!
الآن تذكرت لماذا أريد **الرحيل** من هذه الحارة!
منزل للإيجار


أين ستذهب، سيد غضبان؟
أخي سيعيرني منزله الذي في الجبال... والذي يبعد مئات الأميال عن الجيران المزعجين!
سأقوم بأي شيء لمساعدتك على إيجاد مجنون يقبل باستئجار هذا الكوخ البائس!
لا شيء! لقد استعنت بمكتب عقاري!
أنت محظوظ يا سيد غضبان، فالسيد والسيدة عظمة يريدان استئجار منزلك!
أهلاً بكما في الحارة!
ثم -
كما ترون، فقد دهنته منذ فترة قصيرة!
لقد دهنه بشكل ممتاز، ليخفي الشقوق والحفر!
والمدفأة جديدة تماماً!
وكبيرة جداً، لمنع دخول الهواء البارد من الشباك المكسور الذي خلفها!
كنت أحاول المساعدة!
جاري يحب المزاح!
اليوم التالي -
هل قررا استئجار المنزل؟
نعم، بالرغم من مساعدة عمكم!
لن تصدقوا شوقي إلى الرحيل بعيداً عن الجيران المساطيل!



تخلصنا منه! هيا بنا نرحب بالجيران الجدد!
يبدوان لطيف. . . !
ياااااا!
جررراوووول!



أبعد مصاص الدماء هذا عني!
هاها! أرجوك سامح عضاض، فهو يحب اللعب لأنه مايزال جرواً!
جرررر
كراااش!



كل هذا جرو؟ كيف سيكون عندما يكبر!
مفكوشة! جارنا يود مشاهدة حيواناتنا!



نحن مختصان بتربية هذا النوع من الكلاب!
يا مصيبتي!
عوو عوو!



جيراننا المخابيل! إنهم يربون كلاباً من فصيلة الدرواس. . . بحجم الخيول!
السيد عظمة يصلح سورنا، وهو يبني سوراً آخر عند الشارع!
ربما لن يزعجونا!
أمل أن تكون مُحقاً! من كل قلبي!

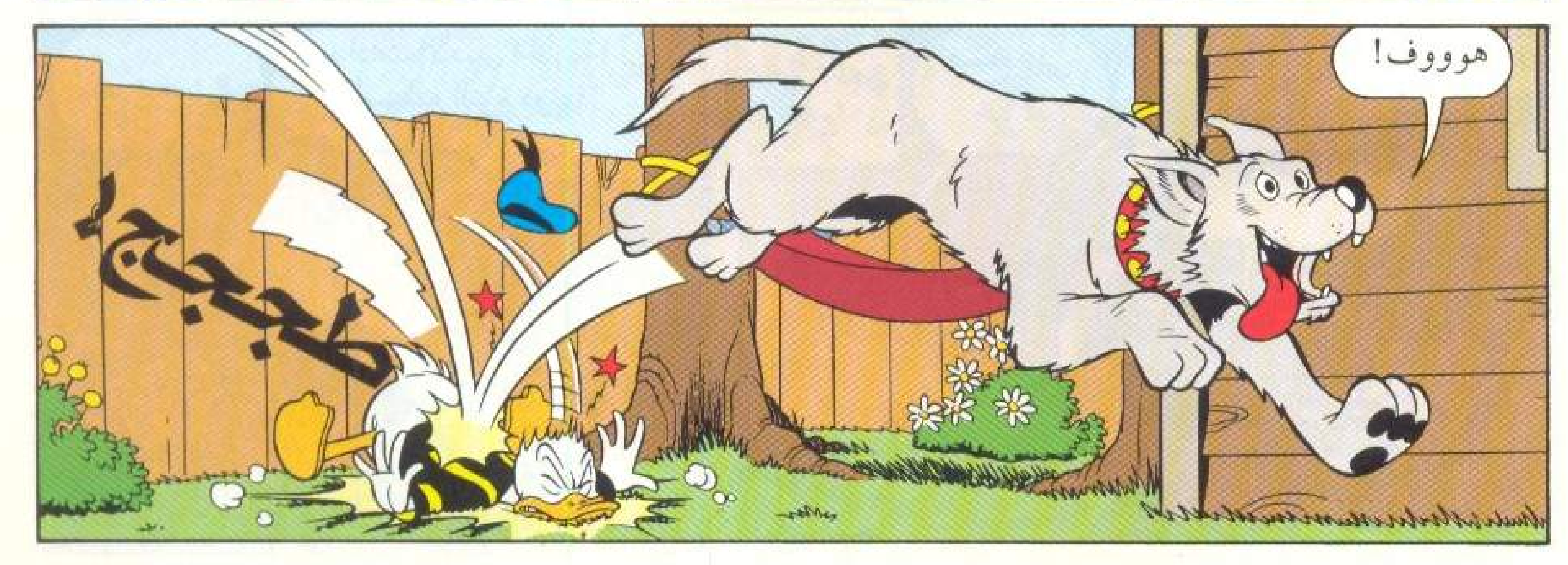

بعدها -
لا أدري كيف يخطر لأي كان
تربية **قطيع وحوش!** ها؟ ما هذا؟


ماذا يحدث بين
ورودي؟


سألقّنه درساً لن
ينساه!
هيي! ماذا
يحدث؟
بفففف!


يا لك من متوحش! **الحفر** جزء هام من تعليم الكلاب!
يجب **ألاّ تزعجها** وهي في بيئتها الطبيعية!
ومنذ متى كانت ورودي
هي **بيئتها الطبيعية؟!**


سأغرس سوراً يمتد عشرة
أمتار في الأرض!
أحضر
العصا!
يااو!


هوووف!
طججج!


هل أخذتم **رقم الشاحنة** التي صدمتني ؟ !
أععع !
ممتاز ! لكنك أحضرت العصا **الخطأ** !


اسمعني جيداً !
لا تكن **قاسياً** ! يجب علينا **تدريب** الكلاب كما تعلم ! انظر كيف **أخفت** الصغير !
غررر !


أنا أخفته ؟ !
صغيري ! لا تجعل ذلك **البطة اللئيم** يخيفك !


تلك الليلة -
عووووو ! عووووو !
إنها تعوي **كالذئاب** !
صوتها **مخيف** !
إنها **هنا** بالتأكيد !


عمّ تبحث ؟
سدادات الأذنين **الخارقة** ! لن أستطيع النوم **دونها** !


صحيح، ولكن **الآتي** أفظع !
تصبح على خير !
مسكين ! كان يومه **عصيباً** !
آآآخ !


في الصباح -
أرجوكم اتركوني يا أولاد! طوال الليل وأنا أرى **الكوابيس**!
يااااا! لقد **غزتنا** الوحوش!
ماذا هناك، عم بطوط؟!
إنها بعض الكلاب! **لا شيء هام!**
إنه لطيف!
رجلي ألطف منه! ما هذا الصوت؟
أوه لا!
واك! إنها **تعزّل** مطبخنا!
غرااول!
ووووف!
سأعلّمها كيف **تتعدى** على أكل جيرانها، **وبيتهم!**
لا! عم بطوط!
عوووو! هووووف!
عو! عو!


احذر! إنها تعتقد أن كل ما في بيتنا **للأكل**!
ولكن هذا لا **يشملني**!
غرر!


حالما أرتدي ثيابي، سأرد لها **الصاع صاعين!**
أرجوك اهدأ!

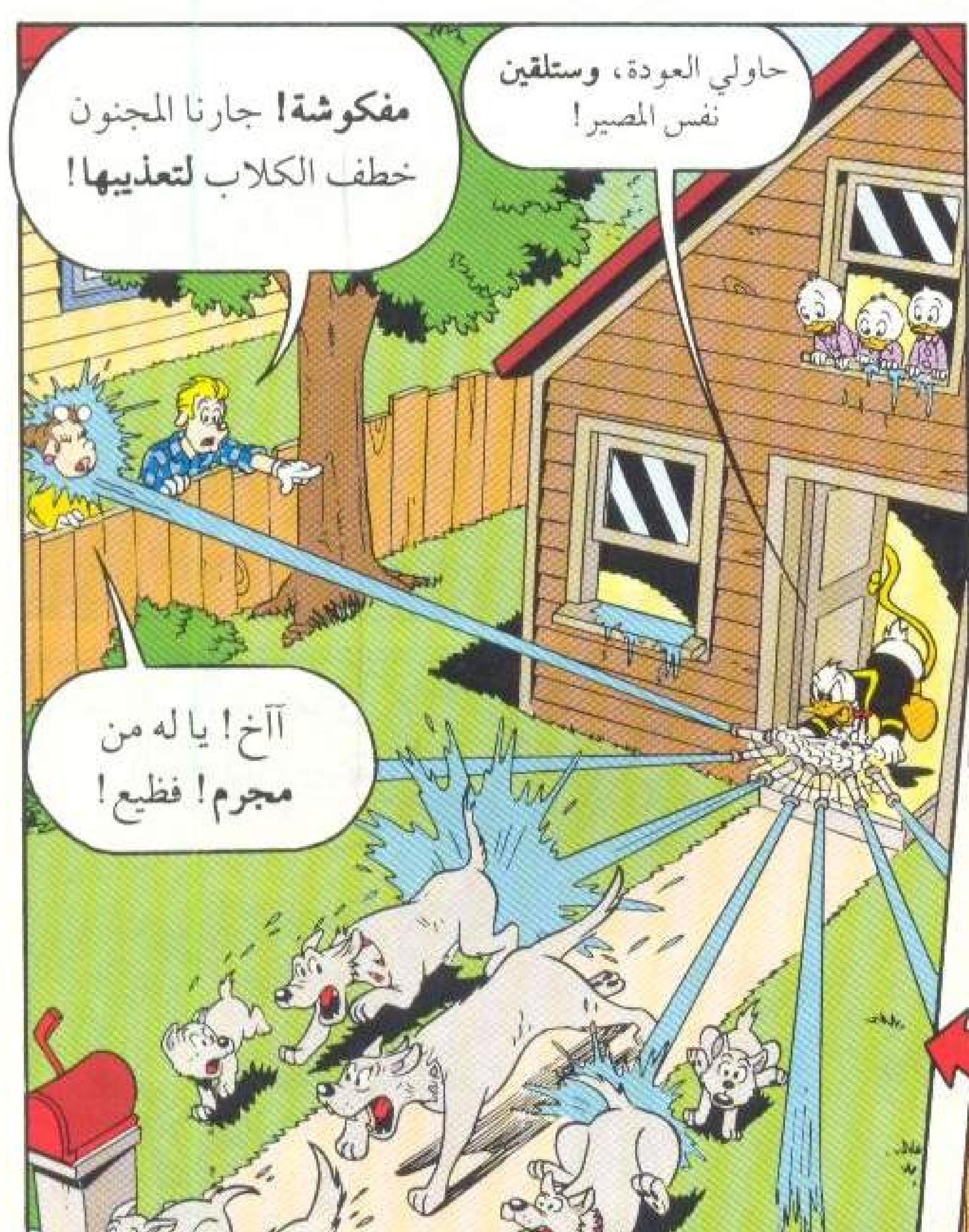

ثم -
ها هي! يبدو أنها **أكلت** كل شيء لدينا!


نجح سلاحي أول مرة، وسينجح ثانية!


انطلاااااق!
هوووف؟
فششششش


نسيت **غسل مخالبك** بعد الأكل؟
إيييك!


يوووو!
الركض لن يفيد! فالخرطوم **طويل**، والماء كثير!
عو عو!


مفكوشة! جارنا المجنون خطف الكلاب **لتعذيبها!**
حاولي العودة، **وستلقين** نفس المصير!
آآخ! يا له من **مجرم!** فظيع!


وهكذا -
لن نبقَ أبداً في منزل يسكن بجواره مجنون متوحش!
يؤسفني هذا!
أنا يسرّني هذا! بل يطيّرني من الفرح! ومن المستأجر الجديد؟
هناك احتمالان! فرقة مدينة البط للآلات النحاسية تبحث عن مكان للتدريب، وفريق الدراجات النارية يبحث عن مقرّ جديد، فقد احترق المقرّ السابق مؤخراً!
غا! غا! غا!
بس! سننتقل حالاً!
انظر مَن هنا!
غضبان! حبيبي غضبان! لقد عدت!
هاه؟!
أرجوك يا غضبان! أتوسل إليك! عد إلى منزلك، ولا تفارقنا أبداً!
لقد جُن! ولكنني عائد بالفعل!
أشكرك! أشكرك!
لم أعد بسببه، بل لأنني شعرت بملل شديد لوحدي في الجبال!
وفي المساء -
غضبان، ذلك الدخان المنبعث من عندك يلوّث الحارة بأكملها!
إن لم يعجبك هذا فاحزم أغراضك وارحل!
صدق المثل . . . «رجعت حليمة لعادتها القديمة»!
أظن العم بطوط يفضل القتال مع جيران يعرفهم جيداً!

النهاية



كيف ترسمها وتلونها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

إذا اتبعنا هذه الخطوات المبينة بدقة، سنجد أننا نرسم صديقنا الحبيب علاء الدين من فيلم «علاء الدين»!



أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:

١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.

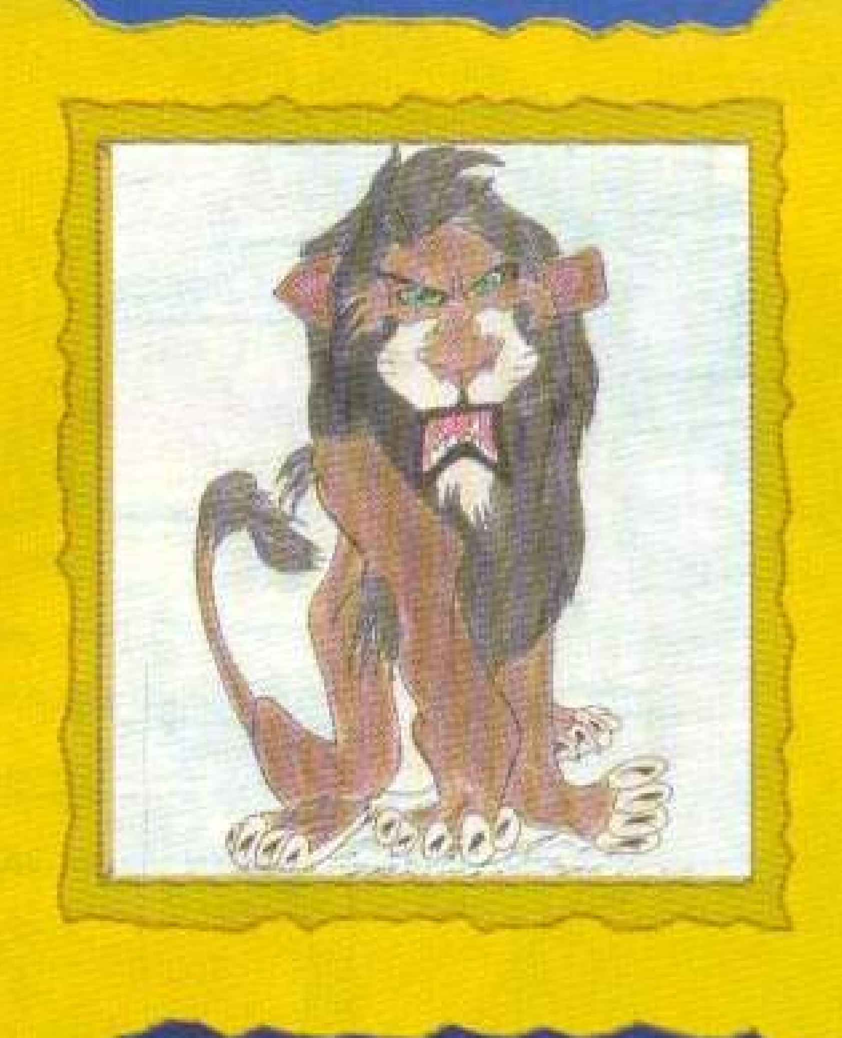
٢- إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.

٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.

الأسبوع



فراس مدني النزاوي (٩ سنوات)
المملكة العربية السعودية



فاطمة جعفر آل حسن (١٣ سنة)
المملكة العربية السعودية



عبد الرحمن عبد الكريم (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية

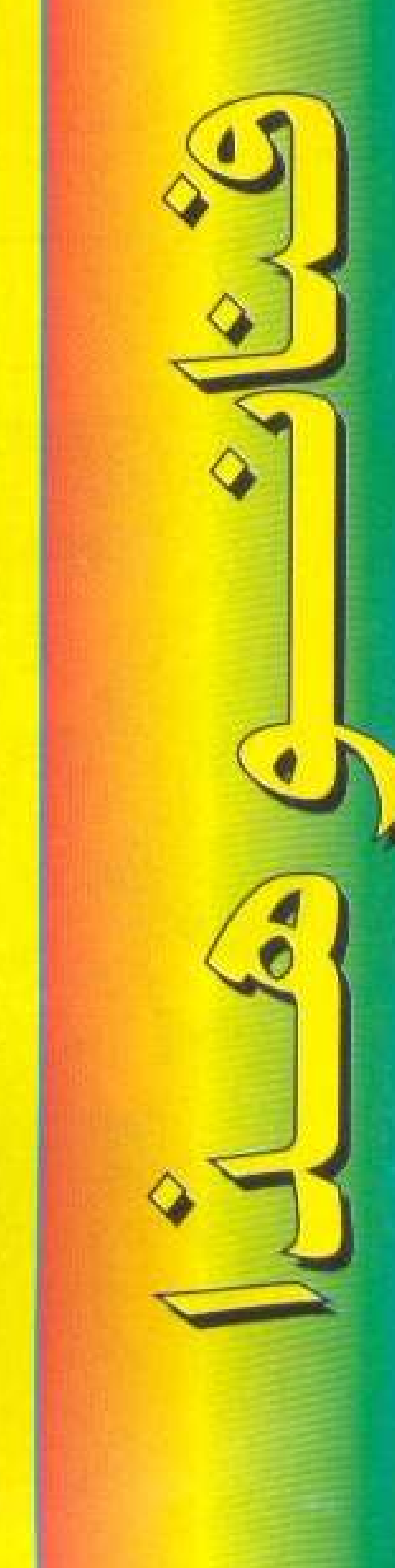


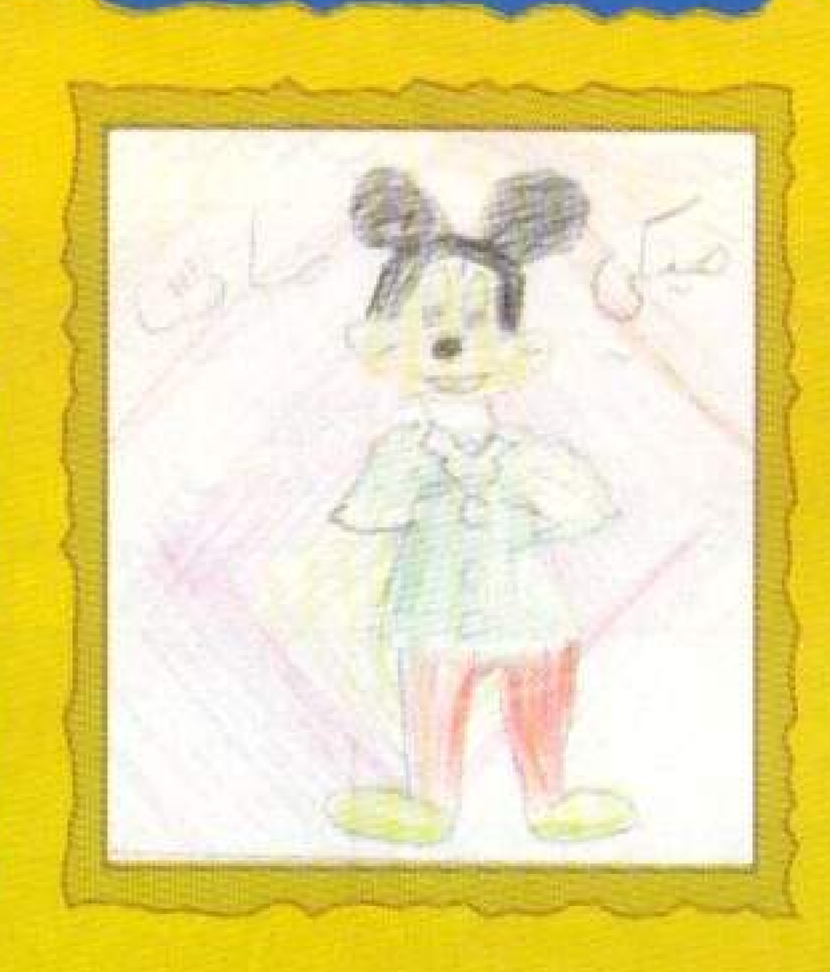
فاطمة مرتضى حبيب آل حميد
دولة الإمارات العربية المتحدة



ماجدة عبدالرضا عبدالله
البحرين







هلا عبدالله الرحيب (٩سنوات)
المملكة العربية السعودية



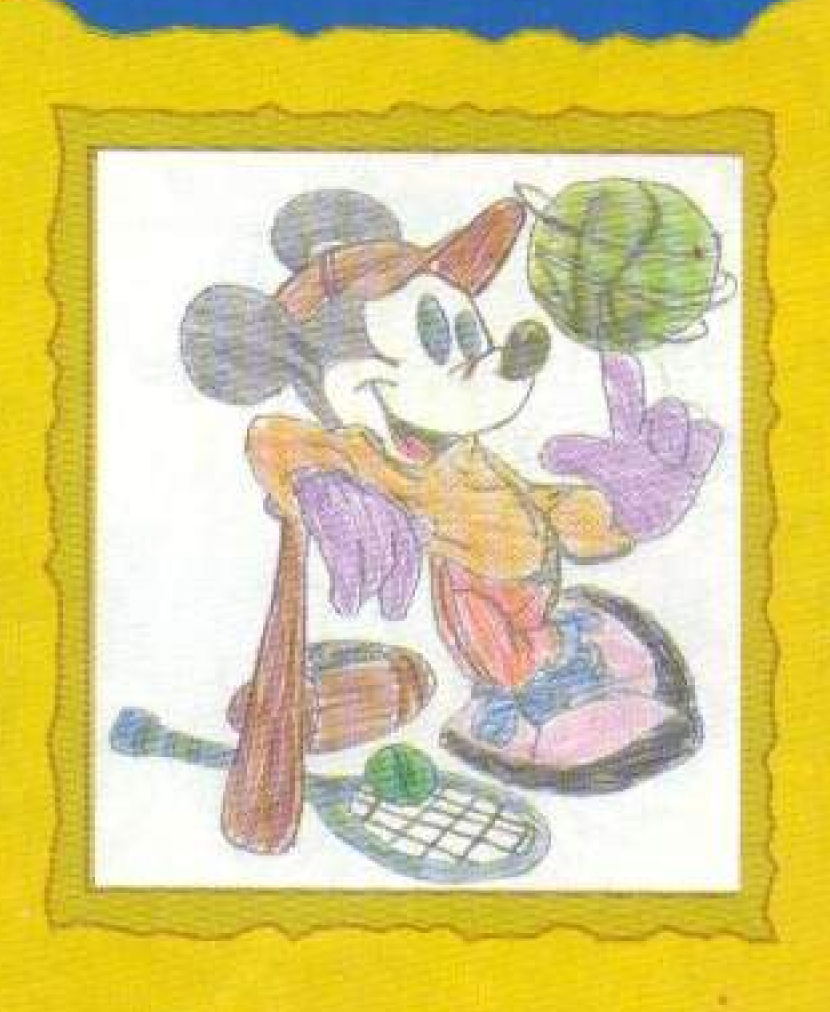
مريم سالم سعيد (٩ سنوات)
دولة الإمارات العربية المتحدة



هدير محمود بدوي (٩ سنوات)
جمهورية مصر العربية



نواف عايض (١٢ سنة
الكويت



زينب موسى آل حسن (٩ سنوات)
المملكة العربية السعودية



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله


والت ديزني
ميكي
تنظيف الحديقة


كم أحب أيام **الخريف الهادئة!** إنها الوقت المثالي للاسترخاء وقراءة كتاب!
بلوتو
خخخ


لا أصدق عيني!


ميكي! ألست **خجلاً** من نفسك؟
؟


انظر إلى أكوام أوراق الشجر **المتناثرة!** ألم تسمع بعمل يدعى **تنظيف** الحديقة؟
بالتأكيد!


ولكنني **أقرأ كتاباً!**
كيف تقرأ، والكتاب **تغطيه** الأوراق اليابسة؟



سآخذ بلوتو في **نزهة**، وعندما أعود، أريد أن أجد الحديقة **نظيفة تماماً!**



ولكنها تواصل **السقوط!**



من الأفضل أن أهزها لتسقط **مرّة واحدة!**



انتهيت!



أوه لا!
وووووش



سأجمعها قرب السور، لئلاّ **تنثرها** الرياح!



مرحباً! نحن فريق الحي الغربي!
حقاً؟ وأين فريق الحي **الشرقي؟**



هنا!
أوه لا!


ياهووو!
أررغغ!
نتحداكم!


بعد المعركة -
لم يعد في حيل لشيء أبداً!


برافو ميكي!
حديقة رائعة!

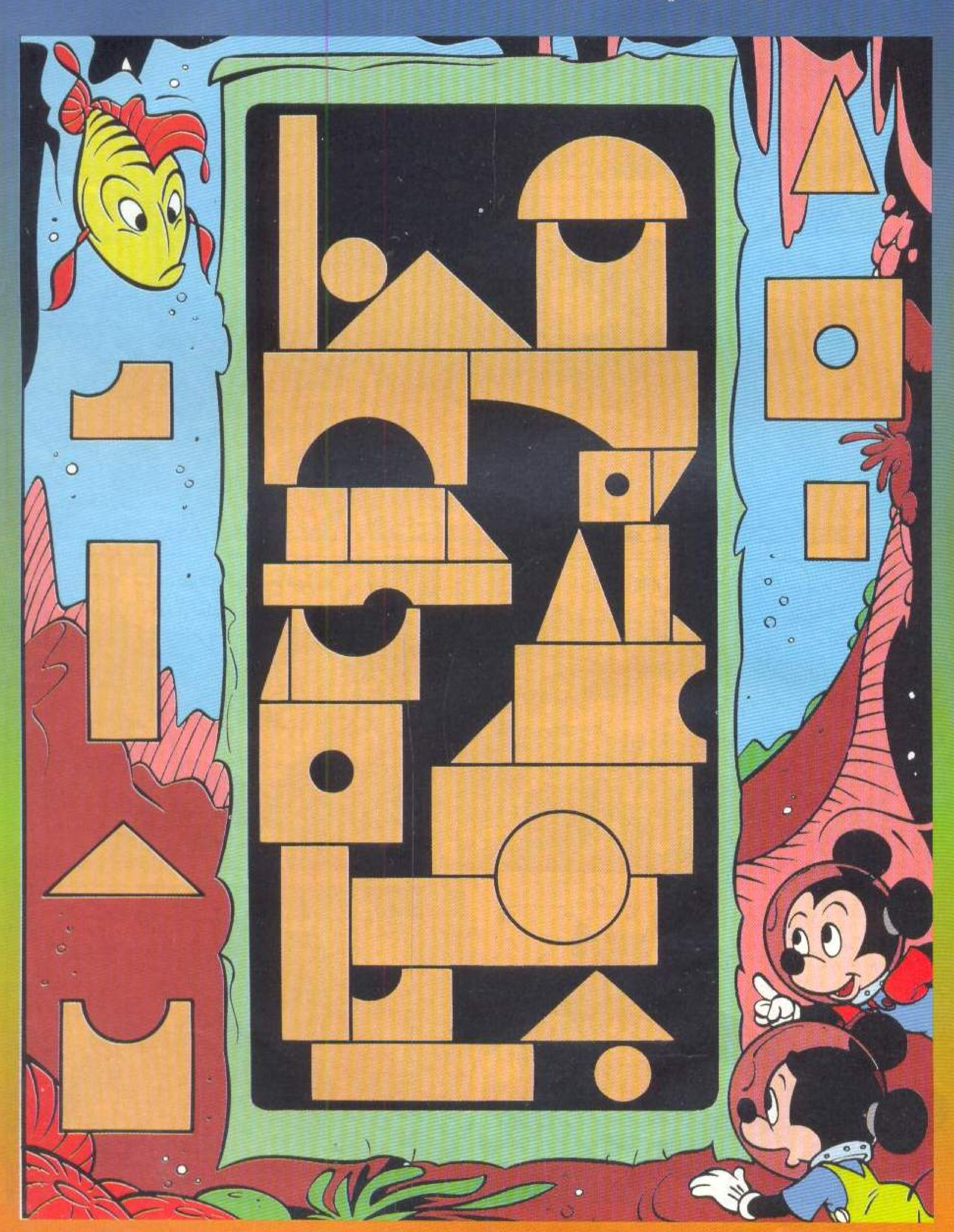

انظر يا بلوتو! لديك مكان تلعب فيه!


وووف!


نظّفي الحديقة بنفسك يا ميني! أنا ذاهب لقراءة كتابي!

النهاية

قصر البحر: يبني ابنا أخ ميكي قصراً فخماً في البحر، لكنهما لا يذكران إن كانا قد استخدما هذه القطع السبع في بنائهما أم لا، فهل تساعدهما؟



العم دهب

والت ديزني

الطفلة الغريبة












ماذا؟ سمعنا **صراخاً**!
إنه يبدو بخير!


لم أصب **بسوء**، لكن . . .
لم نقصدك أنت، بل **الراكون** الصغير! خفنا أن تصيبه أنت بسوء!


هكذا إذاً! أنت لا يهمكم ما قد يحدث **لعمكم**!
عم دهب! إنه لا يستطيع أذيّتك . . . فهو مجرد **طفل**!


كلهم أطفال!
من الأطفال؟


أوه! أتقصد أنك لم تلاحظ **الباقين** بعد؟
واااااااااك!
اسمعنا يا عم دهب، كنا نضع الصغار في نادي الكشافة!
لحمايتها من **البرد**، ولكن نظام التدفئة هناك **خرب**!


عم دهب، من غير المعقول أن تكون **قاسياً** إلى درجة رميها في الشارع!
بالطبع لا!


بل **ستحملونها** بأنفسكم!


يا له من **متحجّر** المشاعر!
أهناك ما يستطيع تحريك قلبه **الجليدي**؟


وعندها -
من يصدر هذا الصوت؟


أوه! إنه صادر من تلك السلة!
واع! واااااع


ماذا؟
بطة صغيرة! اقرأ ما على الورقة!
وععععع! وااا


أرجو الاعتناء باليتيمة الصغيرة!
أوه! ربما تركها بيت الأيتام هنا، على **أمل** أن يعتني بها العم دهب!


سيفعل ذلك **شاء أم أبى**! لن أسمح له بتركها في الخارج!


حذّرتكم! خذوا هذه الحيوانات القذرة من هنا، قبل أن. . .
سنفعل! ولكن هذه الطفلة كانت **متروكة** خارج بابك!


حقاً؟
كغغغ!


حسناً . . . أنا . . .
انكغغغ!


تعالي إلى عمّك دهب!
من يصدق هذا! لقد تحرّكت مشاعره!


لابد أنها جائعة!
أعطني رضاعة أطفال بسرعة!


سأرى إن كان لدينا واحدة!
وأنا سأري الطفلة الحلوة أين يعمل العم دهب!


ما رأيك بمكتب العم دهب؟ هنا يكسب الكثييير من النقود!


وما رأيك بمشاهدة قرش حظ العم دهب؟


بالتأكيد!
فسسس
آآآه! فتنة!


ابتعدوا جميعاً!
ألم تكن فكرة رائعة؟!
فووفف


شكراً! علي الإسراع إلى الحديقة، فمركبتي مصفوفة هناك!
يا لها من طفلة!

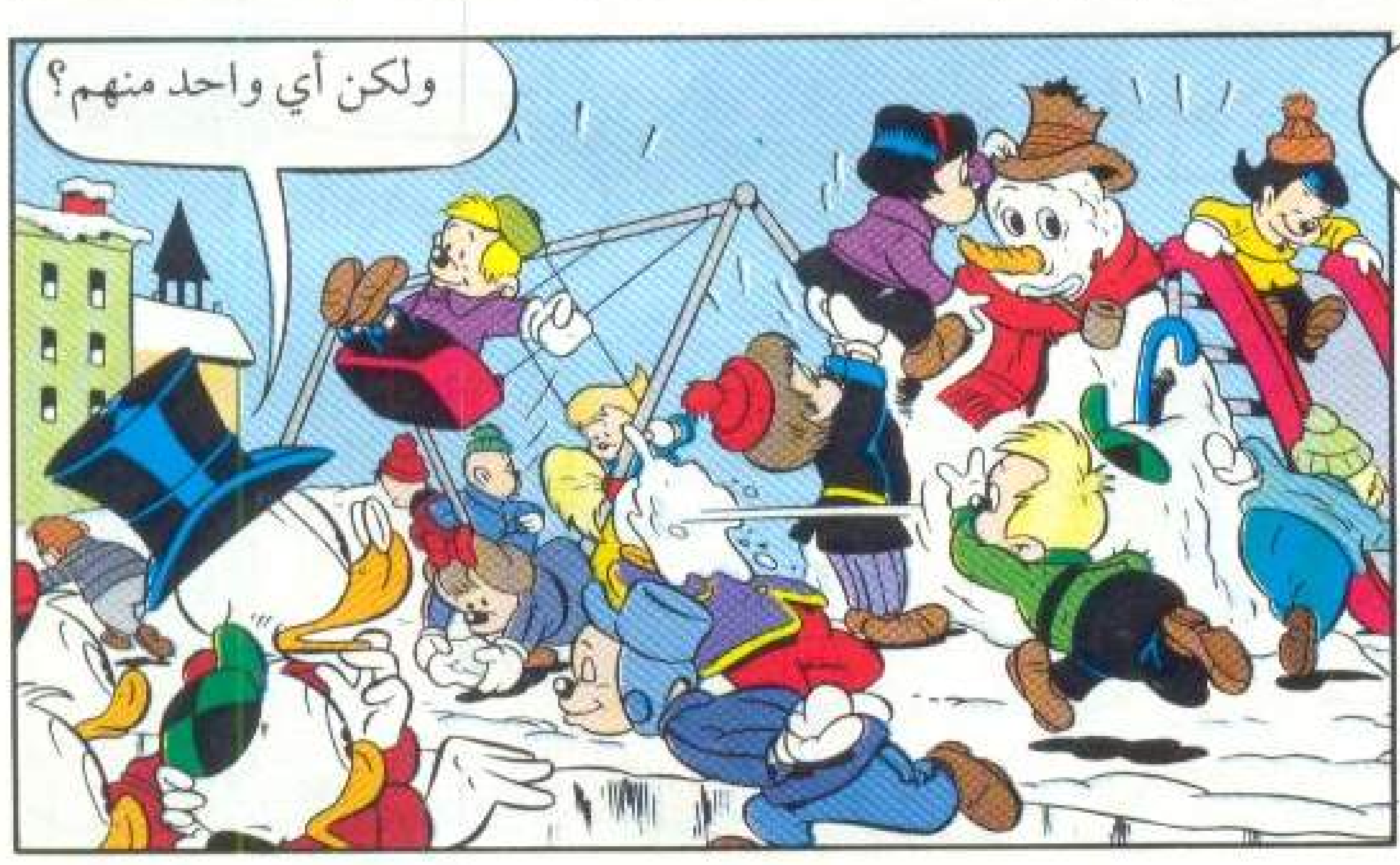

هكذا! -
هذه آخر طفلة حلوة أثق بها في حياتي!


بعد قليل -
ها هي، عم دهب!
سنمسكُ بها حالاً!
تزلّجوا على الجليد!


إيبك!
أمسكت بك، أيتها الغدارة!


لكن -
هاه؟
فلااااش


لقد تحولت إلى طفل صغير!


ولكن أي واحد منهم؟


ها هي! إنها على وشك إلقاء قنبلة!


لن تفعلي هذا!
بدأتم تضايقونني


أمسكوها!


لكن -
هيي! هيي!
ييبي!


لقد فقدناها ثانية! أي واحدة هي؟


أنت! هيا، أعطني قرش الحظ!
بابا!


أبعد يديك عن طفلتي!
أوف!


بعد لحظات -
أوه لاااا!
أفلتت منا!



لقد أخذت قرش حظي! ماذا سأفعل؟
حسناً . . .



افعل نفس . . .
. . . الذي . . .
. . . فعلته فتنة!
ماذا تقصدون؟



بعدها -
تباً! كيف سأذيب قرش الحظ وأحدهم مصرّ على طرق بابي؟
بام
بام



نعم؟ ماذا تريد . . .
هاه؟



هناك شيء صغير هنا! طفل؟ هذا مستحيل!
لأتحقق من الأمر!



إييك! إنه طفل! طفل راكون! وااااك!



يعععععع!
هسسسس


النجدة! الحقوني! أين الإسعاف!


لم تتوقع رائحة كهذه!


جيد! دعونا نكمل مهمتنا!
اهدأ! لقد رحلت المرأة الشريرة!


أحسنت يا عزيزي!
عاد إلي قرش الحظ!

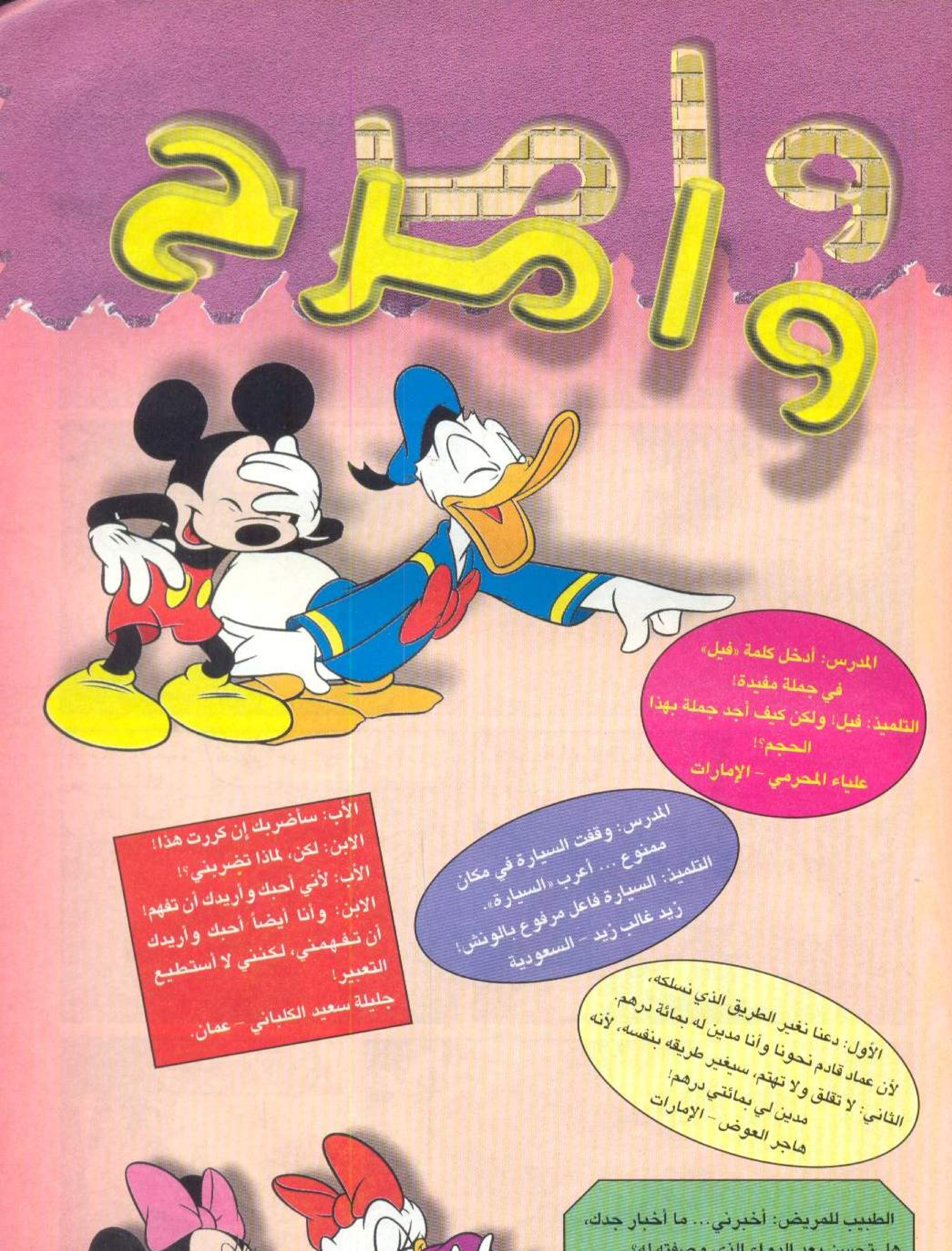

هيا نغادر!
أنتم الأربعة! أيها الـ. . .


ساعووووود!
ها! سنشمّ رائحتك عن بعد أميال! ياهوو!


وهكذا -
هل أنت واثق من أن بإمكاننا الاحتفاظ بكافة الصغار هنا؟
بكل تأكيد! أما أنا، فسأحتفظ بقرش حظي بعيداً عن أيدي العابثين والأطفال!

النهاية


اضحك
ضاع الطفل من أمه وسط الزحام، فهرع إلى الشرطي
وسأله: هل رأيت امرأة تسير في الشارع
وليس معها طفل يشبهني؟
نسيم مازن حسان - الإمارات
المريض: سمعي ضعيف يا دكتور، حتى أني لا أسمع سعالي!
الطبيب: خذ هذا الدواء.
المريض: وما فائدته؟
الطبيب: يقوي لك السعال فتسمعه جيداً!
أماني غسان - الكويت
المدرس: كم عدد سكان دولتنا؟
التلميذ: مليونان وواحد.
المدرس: وواحد؟!
التلميذ: نعم، لأن أمي أنجبت طفلاً البارحة!
عمر محمد العوض- الإمارات
المدرس: ينبغي أن تكونوا مهذبين مع الناس، فلا تقولوا مثلاً «احضر أو اعف عني» لمن هو أكبر منكم بل قولوا: «أسألك الحضور أو أسألك العفو»... وهكذا.
والآن من يخاطبني بصيغة الاحترام لأتأكد من فهمه؟
تلميذ موسيقي: «أسألك الرحيلا».
مريم هلال خليفة الطنيجي - الإمارات
مدير الشركة للموظف: من هذا الرجل النائم منذ ساعات على السرير المعروض للبيع؟
الموظف: إنه زبون يريد شراء السرير، وهو يجرب البضاعة الآن!
عزة بنت درويش - عمان



وامرح
المدرس: أدخل كلمة «فيل» في جملة مفيدة!
التلميذ: فيل! ولكن كيف أجد جملة بهذا الحجم؟!
علياء المحرمي - الإمارات
الأب: سأضربك إن كررت هذا!
الابن: لكن، لماذا تضربني؟!
الأب: لأني أحبك وأريدك أن تفهم!
الابن: وأنا أيضاً أحبك وأريدك أن تفهمني، لكنني لا أستطيع التعبير!
جليلة سعيد الكلباني - عمان.
المدرس: وقفت السيارة في مكان ممنوع ... أعرب «السيارة».
التلميذ: السيارة فاعل مرفوع بالونش!
زيد غالب زيد - السعودية
الأول: دعنا نغير الطريق الذي نسلكه، لأن عماد قادم نحونا وأنا مدين له بمائة درهم.
الثاني: لا تقلق ولا تهتم، سيغير طريقه بنفسه، لأنه مدين لي بمائتي درهم!
هاجر العوض - الإمارات
الطبيب للمريض: أخبرني... ما أخبار جدك، هل تحسن بعد الدواء الذي وصفته له؟
المريض: إنه حقاً دواء ممتاز، فقد مات جدي بعدما تناوله مباشرة، وترك لي كل ثروته!
فاطمة كاظم آل جواد - السعودية


والت ديزني
أرنوب
مارأيك بهذا يا أرنوب؟ أنجزت نصف مهمتي ومازلنا في الظهيرة، ألست **سريعاً**؟
ماذا؟
D 96423


بما أنني الأسرع في الغابة، أرى أن سرعتك **مهزلة!**
ماذا؟!


لا أحد في الغابة يستطيع إنجاز عملي أسرع مني!
أنا أنجزه **عشر مرات** أسرع، وبغاية السهولة!


بل ستترك المهمة من نصف الطريق وتأخذ **غفوة!**
أتتحداني؟ جربني ليلاً أو نهاراً، وسترى!


حسناً! **أرد** لك دَينك لو أوصلت بريد اليوم في ساعتين!
اتفقنا! أنت **جنيت** على نفسك!


استعد . . . تأهب . . .


انطلق!
فوووووووو


بعد قليل-
خلّصت!
غير معقول! لم تمض سوى ٢٠ دقيقة!


خذ **نقودك**، إنها لك!
لا تقل إني لم أنبهك!

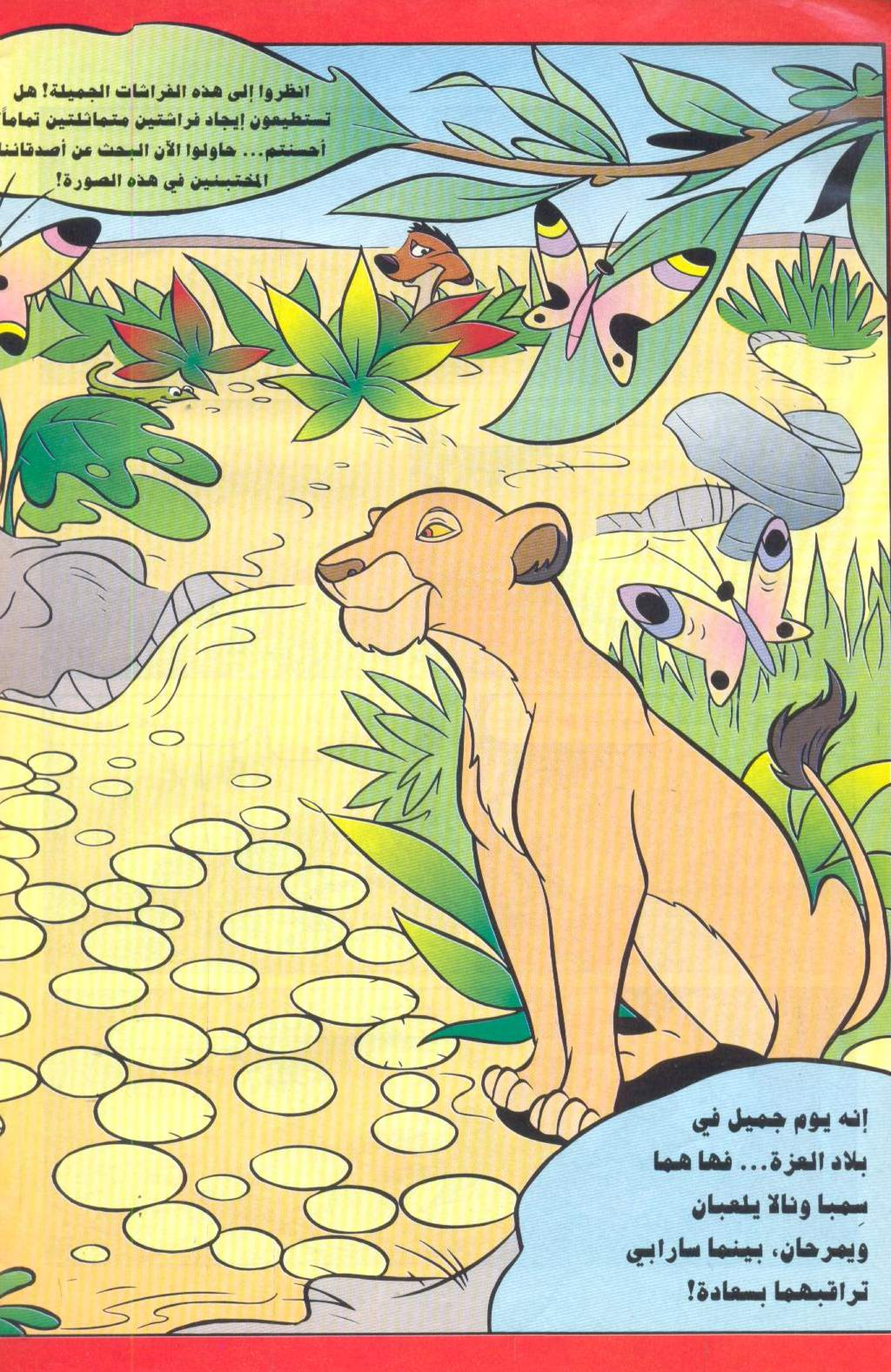

أرنوب **لا يهزم**، أليس كذلك؟
معك حق!


أظنك مضطرة **لتديني** ٥٠ درهماً!
لم أشك يوماً في ذكائه!


ما الموضوع يا أرنوبة؟
لقد **خيّبت** أملي يا أرنوب!


قال أنه قادر على إقناعك بإنجاز **عمله** مقابل **أن يسدّ** دينه . . .
. . . وأنا قلت إنك **لست** أحمقاً، لتقبل عرضه!

النهاية


انظروا إلى هذه الفراشات الجميلة! هل
تستطيعون إيجاد فراشتين متماثلتين تماماً
أحسنتم... حاولوا الآن البحث عن أصدقائنا
المختبئين في هذه الصورة!
إنه يوم جميل في
بلاد العزة... فها هما
سمبا ونالا يلعبان
ويمرحان، بينما سارابي
تراقبهما بسعادة!


ج
أ
د
هـ
ب
لقد عثر زازو على بعض آثار
الأقدام... حاولوا مساعدته في
معرفة لمن يعود كل أثر منها.


والت ديزني
عصابة القنـــاع
نظفوا المطبخ جيداً، سنستقبل اليوم المراقب الجديد، ونريد أن يكون كل شيء تمام!
جديد؟ أي لا يعرفنا بعد... ربما يطلق سراحنا قبل انتهاء المدة لحسن السير والسلوك، لو تصرفنا بأدب!
لكن كيف؟
D 95191


وجدتها سأحضر له قالب حلوى!
منذ متى تعرف أن تحضّر حلوى؟


لا أعرف، ولكنني أحتفظ بوصفة قالب الحلوى الذي أعدّته جدّتي لجدي، عندما كان في السجن! سأتبع التعليمات!


ثم-
واو! هذا لي؟ يبدو أنكم لطفاء جداً مع مراقبيكم!




ما هذا؟!


ربما بالغت قليلاً في اتباع التعليمات!

النهاية

تعرّف على عائلة اللذيذة



فستق باشا المحشي
منتج رائع محشو
بالفستق الأيراني
اللذيذ ليمنحك قمّة
الطعم اللذيذ.

الآنسة شيكولاته
لون وطعم طبيعي
للشيكولاته اللذيذة
وأجمل ما فيها
نعومتها.

فستق بيك المغطى
طبقة لذيذة من
الفستق الإيراني وذات
القيمة الغذائية
العالية.

حلاوة هانم سادة
حلاوة طحينية لذيذة
من أجود أنواع السمسم
غنية بالعناصر الغذائية
لنمو أجسادكم.

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة – المنطقة الصناعية – ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ ،
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس